



Asociación
Filarmónica
de Almería

TEMPORADA 2022-2023

MIÉRCOLES
3 MAYO

19:00H

Centro Fundación Unicaja
Paseo de Almería, 69



Clásicos para quinteto de viento

Quinteto de viento de la OUAL

María Belén Marcos Segura, flauta

Álvaro Concepción Álvarez, oboe

José Moreno Segura, clarinete

Ramón Pérez Navarro, trompa

David Ferre Alcaraz, fagot

Patrocinadores:

Hazte socio de la AFA



Colaboran:



ORGANIZAN:
ASOCIACIÓN FILARMÓNICA DE ALMERÍA
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

info@filarmonicaalmeria.com
www.filarmonicaalmeria.com
+34613537003

El **Quinteto de Viento de la OUAL** está formado por integrantes de la **Orquesta de la Universidad de Almería**. El grupo está formado, según la tradición del quinteto de viento clásico, por flauta, oboe, clarinete, trompa y fagot. En la actualidad mantienen una gran labor realizando conciertos y actividades tanto en el ámbito universitario como fuera de él.

En el programa de hoy, el quinteto de la OUAL nos ofrece un ecléctico recorrido por la literatura para quinteto de viento. Tras comenzar con un divertimento de **Joseph Haydn**, pasaremos al quinteto Op.88 nº 2 de **Anton Reicha**, auténtico especialista en esta formación, pues llegó a ser reconocido como el inventor del quinteto de viento.

Saltaremos al siglo XX con las “Antiguas danzas húngaras”, de **Ferenc Farkas**, obra en la que el compositor recrea antiguas danzas populares compuestas originalmente entre los siglos XIV y XVIII. Sin abandonar el siglo XX escucharemos, del inglés **Malcolm Arnold**, los tres “shanties”, basados en músicas populares inglesas utilizadas para acompañar la realización de labores manuales.

Finalizaremos con las “tres piezas breves” del francés **Jacques Ibert**, compuestas para quinteto de viento y concebidas originalmente como música incidental para una obra teatral del irlandés George Farquhar.

PROGRAMA

Joseph Haydn (1732-1809): Divertimento

Anton Reicha (1770-1836): Quinteto, Op. 88 nº2

I. Lento. Allegro moderato

II. Menuetto: Allegro

III. Poco Andante – Grazioso

IV. Finale: Allegretto

Ferenc Farkas (1905-2000): Antiguas danzas húngaras

Malcolm Arnold (1921-2006): Three shanties, Op. 4

I. Allegro con brio

II. Allegretto semplice

III. Allegro vivace

Jacques Ibert (1890-1962): Tres piezas breves

I. Allegro – En pressant jusqu'à la fin

II. Andante

III. Assez lent – Allegro scherzando - Vivo