



Asociación
Filarmónica
de Almería

TEMPORADA 2022-2023

JUEVES
27 ABRIL

20:00H

EMMA

Obispo Orberá, 23 - Almería



Ciclo de Grandes Recitales: Recital de violín solo

Yoon-Hee Kim, violín

Patrocinadores:



ALMERÍA
CIUDAD

Hazte socio de la
AFA



Colaboran:



ORGANIZAN:
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA
ASOCIACIÓN FILARMÓNICA DE ALMERÍA

info@filarmonicaalmeria.com
www.filarmonicaalmeria.com
+34613537003

La violinista austriaco-coreana Yoon-Hee Kim comenzó sus estudios de violín a la edad de 3 años, siendo admitida al año siguiente en la clase de la profesora Eugenia Polatschek en Viena como la alumna más joven de su historia. Posteriormente estudió con el profesor Gerhard Schulz, completando sus estudios, con honores, con la profesora Elisabeth Kropfisch.

Yoon-Hee Kim ha sido galardonada en multitud de competiciones internacionales como los primeros premios en los concursos "Prima la Música" (Austria) y "Andrea Postachini" (Fermo, Italia). Así mismo, ha sido beneficiaria de becas de la Fundación Herbert von Karajan, la fundación Robert y Lina Thyli-Duerr de Suiza y el Benjamin Prize en Austria.

Ha intervenido como solista con multitud de orquestas desde su debut en público a la edad de 8 años, como las Norway Trondheim Symphony, Filarmónica de Stuttgart, Filarmónica de Monte Carlo, Orquesta Sinfónica de Radio Television Española, la Royal Philharmonic Orchestra, Prague Philharmonia, Slovak Philharmonic, Bayer Philharmonic, Praha Radio Philharmonic, KBS Symphony Orchestra, Seoul Philharmonic, Korean National Orchestra, Ukraine National Symphony Orchestra, bajo la batuta de directores de la talla de Walter Weller, Alexander Rahbari, Roman Kopfmann, Claus Peter Flor, Cristian Mandeal o Barry Wordsworth. Ha actuado en los principales escenarios del mundo como el Carnegie Hall, Musikverein, Konzerthaus en Viena, Rudolfinum de Praga, etc.

Yoon-Hee Kim toca, en préstamo por un coleccionista privado, un violín Bergonzi fabricado en Cremona en 1734.

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata para violín solo nº 1 en sol menor, BWV 1001:

- I. Adagio*
- II. Fuga (Allegro)*
- III. Siciliana*
- IV. Presto*

Eugène Ysaÿe (1858-1931)

Sonata para violín solo nº 3 en mi menor, Op. 27:

Ballade

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita para violín solo nº 3 en mi mayor, BWV 1006:

- I. Prelude*
- II. Loure*
- III. Gavotte en Rondeau*
- IV. Menuets (I y II)*
- V. Bourrée*
- VI. Gigue*