



Asociación
Filarmónica
de Almería

TEMPORADA 2022-2023

JUEVES
9 MARZO

20:00H

EMMA

Obispo Orberá, 23 - Almería



Recital de canto: Amore, Amor! Italian gala

Lisa Houben, soprano

Anna Maria Grazia Cali, piano

Patrocinadores:

Hazte socio de la AFA



UNIVERSIDAD
DE ALMERÍA



ACADEMIA
DIEZIS



Fundación
Unicaja



ISABEL DEL ARCA

Colaboran:



ALMERÍA
CIUDAD



RCPMA
Real Conservatorio Profesional de Música
JULIÁN ARCAS - Almería



tecnicopia



Entrada para no socios: 8 €

ORGANIZAN:
ASOCIACIÓN FILARMÓNICA DE ALMERÍA
ACADEMIA DIEZIS

info@filarmonicaalmeria.com
www.filarmonicaalmeria.com
+34613537003

La soprano Lisa Houben comenzó su carrera internacional con Tosca. Desde entonces, su amplio repertorio ha dado la vuelta al mundo. Algunos de sus papeles más destacados son Manon Lescaut, Cavalleria Rusticana, La Forza del Destino, Aida, Don Carlo, Adriana Lecouvreur, Il Trittico, Turandot, Madama Butterfly, Andrea Chenier, Rosenkavalier, Fidelio... Estos papeles la han llevado a La Fenice, Carnegie Hall, la Ópera de Roma, el Teatro Massimo de Palermo, Verona, La Monnaie de Bruselas, el Concertgebouw de Amsterdam, el Seoul Arts Center y San Petersburgo.

En el recital de esta noche recorreremos algunas de las más famosas arias de ópera italiana para soprano. El programa, bajo el título "¡Amore, Amor!", se acerca a conocidísimas páginas del repertorio verista tras las que anidan fuertes pasiones, tan propias de este periodo, como amor, desamor, desesperación y venganza. Lo haremos junto a grandes maestros de este periodo como Puccini, Leoncavallo, Mascagni, Cilea, etc.

PROGRAMA

Ruggero Leoncavallo (1857-1919)

Vieni amor mio!

Vicenzo Bellini (1801-1835)

Ma rendi pur contento

Malinconia

Gilda Ruta (1853-1932)

Voglio morir con te

Vicenzo Bellini (1801-1835)

Le souvenir present

Pietro Mascagni (1863-1945)

Cavalleria rusticana: Intermezzo

Pier Adolfo Tirindelli (1858-1937)

Amore, Amor

Giacomo Puccini (1858-1924)

Senza mamma (Suor Angelica)

Vissi d'arte (Tosca)

In quelle trine morbide (Manon Lescaut)

Intermezzo (Manon Lescaut)

Francesco Cilea (1866-1950)

Io son l'umile ancella (Adriana Lecouvreur)

Alfredo Catalani (1854-1893)

Ebben ne andro lontano (La Wally)