



Asociación
Filarmónica
de Almería

TEMPORADA 2022-2023

DOMINGO
12 FEBRERO

12:00H

EMMA
Obispo Orberá, 23 - Almería



Mozart y el piano: 44 Concierto Piano Cantabile

Piano Cantabile

Profesora: Hyesoo Jeon

Camerata Diesis

Dirección: Manuel Horcas

Patrocinadores:



Hazte socio de la AFA



Colaboran:



ORGANIZAN:
ASOCIACIÓN FILARMÓNICA DE ALMERÍA

info@filarmonicaalmeria.com
www.filarmonicaalmeria.com
+34613537003

Piano Cantabile comenzó en el año 2008 de la mano de la profesora **Hyesoo Jeon**. Hyesoo es profesora de piano de la **Universidad de mujeres Sookmyung University (Corea del Sur)**. Desde su creación Piano Cantabile ha realizado conciertos tanto de música de cámara como con orquestas a nivel mundial, como son Timisoara Philharmonie, Craiova Philharmonie, Pazardjik Symphony Orchestra, etc.

Mozart compuso 27 conciertos para piano entre 1767 y 1791, el año de su fallecimiento. El concierto de hoy nos propone un recorrido, no cronológico, a través de los **primeros movimientos de algunos de estos conciertos**, siendo el más temprano el **concierto nº 9, una de sus primeras obras maestras** en el género de concierto, compuesto a la edad de 21 años mientras todavía residía en Salzburgo. Nos acercaremos también a algunos de los **conciertos de madurez**, de los que escucharemos los primeros movimientos de los números **17, 19, 20, 23 y 24**. Todos ellos fueron compuestos tras su traslado a **Viena en 1782, donde se instaló como compositor e intérprete independiente**. Pronto destacó como pianista, componiendo conciertos para este instrumento que él mismo estrenaría en una temporada anual de conciertos bajo suscripción que se convirtieron en una importante fuente de ingresos para el recién casado compositor. **Durante varios años, Mozart estrenaría 3 o 4 conciertos por temporada**, alcanzando una popularidad que le ayudaría a desarrollar su carrera en otros ámbitos, como el operístico. A partir de 1786, el interés de los vieneses por los nuevos conciertos de Mozart empezó a decaer y este se vio forzado a suspender su temporada de conciertos, iniciándose un periodo de progresiva decadencia económica que le acompañaría hasta su muerte en 1791.

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

- | | |
|--|----------------------|
| <i>Concierto nº 23 (KV488), 1er movimiento</i> | <i>Park Yeseul</i> |
| <i>Concierto nº 17 (KV453), 1er movimiento</i> | <i>Choi Hye Jung</i> |
| <i>Concierto nº 20 (KV466), 1er movimiento</i> | <i>Lee Meejee</i> |
| <i>Concierto nº 24 (KV491), 1er movimiento</i> | <i>Kim Jieun</i> |
| <i>Concierto nº 9 (KV271), 1er movimiento</i> | <i>Kwon Somyeong</i> |
| <i>Concierto nº 19 (KV459), 1er movimiento</i> | <i>Park Eunji</i> |