



Asociación  
Filarmónica  
de Almería

# TEMPORADA 2022-2023

JUEVES  
19 ENERO

20:00H

Auditorio Maestro Padilla  
Plaza Alfredo Kraus - Almería



## Canto y poesía, un encuentro del romanticismo español y alemán

*Aurea Marston, soprano  
Cornelia Lenzin, piano*

*Francisco Arbós, tenor  
Alfonso García-Valenzuela, actor*

### Patrocinadores:



### Hazte socio de la AFA



### Colaboran:



ORGANIZAN:  
ASOCIACIÓN FILARMÓNICA DE ALMERÍA  
UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

[info@filarmonicaalmeria.com](mailto:info@filarmonicaalmeria.com)  
[www.filarmonicaalmeria.com](http://www.filarmonicaalmeria.com)  
+34613537003

**Aurea Marston**, estudió canto en Basilea, donde debutó en 2006. Ha actuado en Suiza, Alemania, Francia, España y Estados Unidos como cantante independiente. En su repertorio destacan Peter Grimes, Der Rosenkavalier, Carmen y Fidelio. Ha colaborado con importantes figuras de la música como Christa Ludwig, Hartmut Hoell, Armin Jordan, Calixto Bieito, Moshe Leiser y Patrice Caurier.

**Francisco Arbós** nace en Madrid, donde comienza sus estudios de canto que continúa en el Conservatorio Superior de Málaga. Ha participado en cursos de perfeccionamiento con, entre otros, Giuseppe Di Stefano, Gerhart Kahry (Wien Hochschule), Martín Códax, Alfredo Kraus, Pedro Lavirgen y Jaime Aragall. Ha colaborado en producciones líricas como I Puritani, Falstaff, y La Dolores, así como La flauta mágica y Carmen en versión de concierto, así como recitales en España, Estados Unidos, Italia, y Alemania.

Tras sus estudios, **Cornelia Lenzin** se centra en la música de cámara y el acompañamiento de canto, además de seguir colaborando como intérprete solista. Laureada en varios concursos, ganó, entre otros, el primer premio del "Concorso Internazionale di Musica" de Citta' di Tortona (Italia). Desde 2016 reside en Andalucía.

Actor, pintor, abogado, **Alfonso García-Valenzuela**, aunque natural de Bilbao reside en Marbella desde el año 2000. Con 65 años decide dedicarse de lleno a su escondida pasión de la interpretación. Ha participado en cortometrajes, anuncios para televisión, una serie de la RAI y ha coprotagonizado el largometraje "La vida chipén".

El **recital de esta noche** nos propone un recorrido por la **canción de cámara de Alemania y España del siglo XIX**, acompañado del recitado, en su versión española, de los textos poéticos que inspiran cada una de las piezas del programa.

## PROGRAMA

**Robert Schumann (1810-1856):** 4 Dúos para soprano y tenor, Op. 78

1. *Tanzlied (Canción de danza)*
2. *Er und Sie (Él y ella)*
3. *Ich denke dein (Pienso en ti)*
4. *Wiegenlied (Canción de cuna)*

**Joaquín Turina (1882-1949):** Poema en forma de Canciones, Op. 19 (Tenor)

1. *Dedicatoria*
2. *Nunca olvida*
3. *Cantares*
4. *Los dos miedos*
5. *Las locas por amor*

**Robert Schumann (1810-1856):**

*In der Nacht (En la noche), (dúo)*      *Familiengemälde (Retrato de familia), (dúo)*

**Hugo Wolf (1860-1903)**

*Auf einer Wanderung (En una caminata)*      *Im Frühling (En primavera)*      *Verborgenheit (Reclusión)*

**Isaac Albéniz (1860-1909):** De las «Seis Baladas para canto y piano»

*La Lontananza (tenor)*      *Ch'ì riveduto in sogno (soprano)*

**Federico Moreno Torroba (1891-1982):** Caballero del alto plumero de la Zarzuela «Luisa Fernanda» (dúo)